

| S. No. —<br>_____ | Title —<br>_____ | Date —<br>_____ | Page No. —<br>_____ |
|-------------------|------------------|-----------------|---------------------|
| 1 —               | मेरी माँ —       |                 |                     |
| 2 —               | समर्पण —         |                 |                     |
| 3 —               | क्रिया —         |                 |                     |
| 4 —               | विशेषण —         |                 |                     |
| 5 —               | समास             |                 |                     |

# पाठ योजना - 1

विषय -

कक्षा -

विद्यालय -

प्रकरण - 'मेरी माँ'

दिनांक -

कार्यारंभ -

समाप्ति -

सामान्य उद्देश्य -1- छात्रों में मातृभाषा के प्रति रुचि जाग्रत करना।2- छात्रों को पाठ में आये हुए कठिन शब्दों के उच्चारण में अभ्यास करना।3- छात्रों के पाठ के शब्द भण्डार, सूक्ति, महावर्तों व लोकोक्तियों में वृद्धि करना।4- छात्रों को विभिन्न रचनाकारों की रीतियों से परिचित करना।5- छात्रों की स्वाध्याय की प्रेरणा देना।6- छात्रों को उचित आरोह, अवरोह, लय, गति एवं विराम आदि के प्रयोग के साथ-साथ वाचन में अभ्यस्त करना।विशिष्ट -  
उद्देश्य -शिक्षण उद्देश्य -अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन -1- ज्ञानात्मक  
उद्देश्य -1- छात्रों को 'मेरी माँ' पाठ का ज्ञान करना।2- छात्रों को पाठ की भाषा के तत्वों का ज्ञान करना।3- छात्रों को शुद्ध उच्चारण के साथ हाव-भाव सहित वाचन करने योग्य बनाना।1- छात्र 'मेरी माँ' पाठ का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।2- छात्र पाठ की भाषा के तत्वों को जान सकेंगे।3- छात्र शुद्ध उच्चारण के साथ हाव-भाव सहित वाचन कर सकेंगे।

| निर्दिष्ट-<br>उद्देश्य-         | शिक्षण उद्देश्य -                                                                                                                                                                                      | अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन-                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2- अवगोचालक<br>उद्देश्य-        | 1- छात्रों में 'मेरी माँ' पाठ को परिभाषित करने की योग्यता का विकास करना।<br>2- छात्रों को 'मेरी माँ' पाठ के महत्व की व्याख्या से परिचित कराना।                                                         | 1- छात्र 'मेरी माँ' पाठ को परिभाषित कर सकेंगे।<br>2- छात्र 'मेरी माँ' पाठ के महत्व की व्याख्या कर सकेंगे।                                                                                  |
| 3- कौशलात्मक-<br>उद्देश्य-      | 1- छात्रों में चित्र के माध्यम से प्रदर्शन करने की योग्यता का विकास करना।<br>2- छात्रों को शुद्ध, स्पष्ट, आरोह-अवरोह पूर्वक यति गति एवं विराम चिह्नों का उचित प्रयोग करते हुए वाचन कौशल का विकास करना। | 1- छात्र चित्र के माध्यम से प्रदर्शित पाठ को समझ सकेंगे।<br>2- छात्र शुद्ध स्पष्ट आरोह-अवरोह पूर्वक यति गति एवं विराम चिह्नों का उचित प्रयोग करते हुए वाचन करने का कौशल प्राप्त कर सकेंगे। |
| 4- अभिरुच्यात्मक-<br>उद्देश्य-  | 1- छात्रों में 'मेरी माँ' के विषय में रुचि जागृत करना।<br>2- छात्रों में गद्य पाठ के अर्थ एवं व्याख्या में रुचि जागृत करना।                                                                            | 1- छात्र 'मेरी माँ' के विषय में रुचि ले सकेंगे।<br>2- छात्र गद्य पाठ के अर्थ एवं व्याख्या में रुचि ले सकेंगे।                                                                              |
| 5- अभिवृत्त्यात्मक<br>उद्देश्य- | 1- छात्रों में पाठ में निहित सद्वृत्तियों को विकसित करना।                                                                                                                                              | 1- छात्र पाठ में निहित सद्वृत्तियों को अपने जीवन में उपयोग कर सकेंगे।                                                                                                                      |

**सहायक सामग्री-** पाठ्य-पुस्तक, चॉक, इस्टर, संकेतक, बोर्ड श्यामपट्ट, प्रश्न को स्पष्ट करता हुआ चित्र आदि।

**पूर्व ज्ञान-** छात्र पूर्व कक्षाओं में माँ से सम्बंधित विचारों को पढ़ चुके हैं तथा यह एक वास्तविक विचार है इससे सम्बंधित सामान्य जानकारी रखते हैं।

| प्रस्तावना-<br>प्रश्न-                       | हालाध्यापक क्रिया- | हाल क्रियारं-                           |
|----------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------|
| प्र- आपके घर में कौन-2 हैं ?                 | उ-1                | मेरे घर में माता-पिता भाई-<br>बहिन हैं। |
| प्र- आपके घर से कौन पैसे कमाने-<br>जाता है ? | उ-2                | पिता जी-<br>मेरी माँ                    |
| प्र- आपकी देखभाल कौन करता<br>है ?            | उ-3                | मेरी पति-                               |
| प्र- मेरी माँ से आप क्या समझते<br>हैं ?      | उ-4                | समस्यात्मक।                             |

## उद्देश्य कथन-

आज हम 'मेरी माँ' नामक गद्य पाठ का अध्ययन करेंगे।

| शिक्षण<br>बिन्दु- | हालाध्यापक क्रिया-                                                                            | हाल क्रियारं-                                                   | रयामपट्ट कार्य-                                                                                                                                                  |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| आदर्श<br>वाचन-    | हालाध्यापक पूर्ण आरोह<br>अवरोह पूर्वक विराम चिह्न<br>का पालन करते हुए -<br>आदर्श वाचन करेंगे। | हाल ध्यानपूर्वक -<br>सुनेंगे।                                   | ग्यारह वर्ष की उम्र में माताजी<br>विवाह कर शाहजहांपुर आयी -<br>थीं। उस समय आप निराश्रित<br>अशिक्षित एवं ग्रामीण कन्या के<br>सदृश थीं।                            |
| अनुकरण-<br>वाचन-  | हालाध्यापक हालों का<br>वाचन करने का आदेश -<br>देगा।                                           | हाल उचित आरोह<br>अवरोह लक्ष्य गति -<br>के साथ वाचन -<br>करेंगे। | → शाहजहांपुर आने के थोड़े दिनों<br>बाद ही दादीजी ने अपनी छोटी-<br>बहिन को बुला लिया। उन्होंने<br>गृहकार्य में माताजी को शिक्षा<br>दी। थोड़े ही दिनों में माताजी- |

| शिक्षण-<br>विधु- | हालाह्यापकक्रिया-                                                       | हाल क्रियाएँ-                                           | श्यामपट्ट कार्य-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                         |                                                         | <p>ने सब गृहकार्य को समझ लिया और भोजनदि का ठीक-2 प्रबंध करने लगी। मेरे काम के पान्च या सातवें बाद आपने हिन्दी पढ़ना शुरू किया। पढ़ने का शौक आपको खुद ही पैदा हुआ था। मोहले की संग-सहेली जो घर पर आ जाती थी, उन्ही में जो कोई शिक्षित थी, माताजी उनसे-अक्षर बोझ करती। इसी-प्रकार घर का सब काम कर चुकने के बाद जो कुछ समय मिल जाता उसमें पढ़ना-लिखना करतीं। परिवार के फल से चौड़े दिनों में ही वेदेवनागरी पुस्तकों का अवलोकन करने-लगीं।</p> |
| मौन वाचन-        | हालाह्यापक हालों को मौन-वाचन करने का आदेश देगा तथा उनका निरीक्षण करेगा। | हाल मौन वाचन-करेंगे।                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| विचार विश्लेष-   | प्रश्न-1 किस उम्र में उनकी माता का विवाह हुआ ?                          | उत्तर-1 ग्यारह वर्ष की उम्र में उनकी-माता का विवाह हुआ। |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| आत्मक प्रश्न-    | प्रश्न-2 उसकी माँ का विवाह-                                             |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| विषय-<br>विन्दु-      | छात्राध्यापकक्रिया-                                                              | छात्र क्रियाएं-                                                        | श्यामपट्ट कार्य-                                 |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                       | कहाँ हुआ था ?                                                                    | उ०-2 उसकी माँ का -<br>विवाह शाहजहाँपुर में<br>हुआ था ।                 |                                                  |
|                       | क०-3 दादी ने किसे घर पर बुलाया<br>था ?                                           | उ०-3 दादी ने अपनी<br>बहन को घर पर बुलाया<br>था था ।                    |                                                  |
|                       | प०-4 लेखक के जन्म के कितने साल<br>बाद उनकी माँ ने हिन्दी पढ़ना प्रारंभ<br>किया ? | उ०-4 लेखक के जन्म के<br>5 साल बाद माँ ने हिंदी<br>पढ़ना प्रारंभ किया । |                                                  |
|                       | क०-5 थोड़े समय बाद वह पुस्तकों<br>का अवलोकन करने लगी ?                           | उ०-5 थोड़े समय बाद<br>वे देवनागरी पुस्तकों का<br>अवलोकन करने लगीं ।    |                                                  |
| मूल्यांकन-<br>प्रश्न- | 1-लेखक की माता का विवाह 10 वर्ष<br>में हुआ ? ( )                                 | असत्य -                                                                | सत्य व असत्य को<br>(✓) करें ।                    |
|                       | 2-दादी ने अपनी माँ को बुलाया।<br>( )                                             | असत्य-                                                                 | 1-लेखक की माँ का<br>विवाह 10 वर्ष में हुआ<br>( ) |
|                       | 3-विवाह के समय वह शिक्षित<br>थीं। ( )                                            | असत्य-                                                                 | 2-दादी ने अपनी माँ<br>को बुलाया। ( )             |
|                       | 4-माता जी उन्हें अक्षरज्ञान -<br>करातीं ।                                        | सत्य -                                                                 | 3-विवाह के समय<br>वह शिक्षित थीं। ( )            |
|                       | 5- वे देवनागरी पुस्तकों का अव-<br>लोकन करने लगीं ।                               | सत्य -                                                                 | 4-माता जी उन्हें अक्षर<br>ज्ञान करातीं । ( )     |
| गृहकार्य-             | पाठ की व्याख्या अपने शब्दों में<br>लिखकर लायेंगे ।                               | छात्र अपनी उत्तर-पुस्तिका<br>में में लिखेंगे ।                         |                                                  |

| शिक्षण-<br>विन्दु- | छात्राध्यापक क्रिया- | छात्र क्रियाएँ- | श्यामपट्ट कार्य-                                           |
|--------------------|----------------------|-----------------|------------------------------------------------------------|
|                    |                      |                 | इ- वे देवनागरी -<br>पुस्तकों का मूवलोक<br>न करने लगीं। ( ) |

**SMT. SHYAMA DEVI**  
Degree College of Science & Management

## पाठ्योजना- 2

विषय-

कक्षा-

विद्यालय-

दिनांक-

कालांश-

समयावधि-

### प्रकरण- स्मरण

#### सामान्य उद्देश्य-

- 1- छात्रों में मातृभाषा के प्रति रुचि जाग्रत करना ।
- 2- छात्रों को पाठ में आये हुए कठिन शब्दों के उच्चारण में अभ्यास करना ।
- 3- छात्रों के पाठ के शब्द भण्डार, सूक्ति, मुहावरों व लोको-क्तियों में वृद्धि करना ।
- 4- छात्रों को विभिन्न रचनाकारों की शैलियों से परिचित कराना ।
- 5- छात्रों को स्वाध्याय की प्रेरणा देना ।
- 6- छात्रों को उचित आरोह, अवरोह, लय, गति एवं विराम आदि के प्रयोग के साथ वाचन में अभ्यस्त करना ।

निर्दिष्ट-

उद्देश्य-

शिक्षण उद्देश्य-

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन-

1- ज्ञानात्मक उद्देश्य-

1- काव्य में निहित संधि, समास, अलंकार, उपसर्ग, रस आदि का ज्ञान कराना ।

2- कविता के केन्द्रीय भाव एवं विचार का ज्ञान प्रदान करना ।

1- छात्र कविता में निहित संधि, समास, अलंकार, उपसर्ग, रस आदि का प्रत्यास्मरण कर सकेंगे ।

2- छात्र कविता में निहित केन्द्रीय भाव एवं विचार को ग्रहण कर-

| विशिष्ट-<br>उद्देश्य-            | शिक्षण उद्देश्य-                                                                                                                                                                            | उपेक्षित व्यवहार परिवर्तन-                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| २- अवबोध-आत्मक-<br>उद्देश्य-     | १- छात्रों को पढ़ाकर व सुनाकर -<br>कविता में निहित भागों का ज्ञान<br>प्रदान करना ।<br>२- छात्रों को कविता में निहित<br>नवीन शब्द व युक्तियों के अर्थ<br>से परिचित कराना ।                   | १- छात्र कविता को पढ़कर व सुनकर -<br>कविता में निहित भागों का प्रत्यक्ष<br>अभ्यास कर सकेंगे ।<br>२- छात्र कविता में प्रयुक्त विभिन्न<br>शब्दों व युक्तियों का अर्थ समझ<br>सकेंगे ।                     |
| ३- कौशल-आत्मक-<br>उद्देश्य-      | १- छात्रों को शुद्ध, स्पष्ट, आरोह-<br>अवरोह गति, विराम चिह्नों का<br>प्रयोग करते हुए वाचन करने<br>योग्य बनाना ।<br>२- छात्रों को कविता की अपनी<br>शब्दों में व्याख्या करने योग्य<br>बनाना । | १- छात्र शुद्ध, स्पष्ट, आरोह-अव-<br>रोह पूर्वक गति-गति विरामचि-<br>ह्नों का प्रयोग करते हुए वाचन<br>करने का कौशल प्राप्त कर -<br>सकेंगे ।<br>२- छात्र कविता की अपने शब्दों<br>में व्याख्या कर सकेंगे । |
| ४- अभिरुचि-आत्मक-<br>उद्देश्य-   | १- छात्रों में कविता के भावार्थ<br>को हृदयंगम करने की रुचि -<br>का विकास करना ।<br>२- छात्रों को कविता में निहित<br>प्रगतिशील ज्ञान से आत्मनिर्भर<br>रचनात्मक बनाना ।                       | १- छात्र कविता के भावार्थ को<br>हृदयंगम कर अपनी रुचि -<br>का विकास कर सकेंगे ।<br>छात्र कविता के अनुरूप -<br>अपनी रुचियों व सद्वृत्तियों<br>की अभिवृद्धि कर सकेंगे ।                                   |
| ५- अभिवृत्ति-आत्मक-<br>उद्देश्य- | १- छात्रों में सद्वृत्तियों का -<br>विकास करना ।                                                                                                                                            | छात्र सद्वृत्तियों का उपयोग<br>अपने जीवन में कर सकेंगे ।                                                                                                                                               |

**सहायक सामग्री-** पाठ्य-पुस्तक, चॉक, डस्टर, सफ़ाई लपेट श्यामपट्ट आदि ।

**पूर्व ज्ञान-**

छात्र पूर्व कक्षाओं में समर्पण से सम्बंधित कविताएँ पढ़ चुके-

चुके हैं। तथा सामान्य जानकारी रखते हैं।

**प्रस्तावना-  
मन-**

**हालाह्यापक क्रिया-**

**हाल क्रियारू-**

**प्र-1** हमारे देश का क्या नाम है ?

**उ-1** हमारे देश का नाम भारत है।

**प्र-2** हमारा देश कब आजाद हुआ ?

**उ-2** हमारा देश 1947 में आजाद हुआ।

**प्र-3** किसने हमारे देश को आजादी  
दिवाई ?

**उ-3** हमारे देश को भगत सिंह  
सरदार गुरु चन्द्रशेखर  
आजाद ने आजादी-  
दिवाई।

**प्र-4** इन सभी में कौन सा गुण मुख्य है ?

**उ-4** समर्पण का गुण।

**प्र-5** समर्पण में आपका क्या अभिप्राय  
है ?

**उ-5** समस्यात्मक।

**उद्देश्य कथन-** आज हम हिन्दी पद्यविषय के अन्तर्गत समर्पण का रसास्वादन  
करेंगे।

**शिक्षण-  
विधु-**

**हालाह्यापक क्रिया-**

**हाल क्रियारू-**

**रचामपत्र कार्य-**

**आदर्शवाचन-**

हालाह्यापक उचित आरोह-  
अवरोह पूर्वक यति गति युक्त  
भावपूर्ण वाचन करेगा।

हाल ह्यानपूर्वक-  
सूनेगी।

मन समर्पित तन समर्पित  
और यह जीवन समर्पित  
चाहता हूँ देश की धरती-

**अनुकरण-  
वाचन-**

हालाह्यापक छात्रों को वाचन  
करने का आदेश देगा तथा उन  
की वाचन सम्बंधी त्रुटियों का-

हाल पूर्ण आरोह-  
अवरोह पूर्वक वाचन  
करेंगे।

तुझे कुछ और भी दूँ।  
माँ तुम्हारा जटण बहुत  
है मैं अकिंचन।

शिक्षण-  
विन्दु-

हाताध्यापक क्रिया-

हात क्रियाएँ-

श्यामपट्ट कार्य-

कितु हतना कर रहा फिर  
भी निवेदन भाल में लक  
सजाकर भाल जब भी,  
कर दिया स्वीकार लेना-  
यह समर्पण। गान अर्पि  
त, पाण अर्पित रक्त का-  
कण- कण समर्पित।  
चाहता हूँ देश का धुरती  
तुझे कुछ और भी हूँ।

काठिन्य-

उच्चारण-

हाताध्यापक छात्रों द्वारा उच्च-  
रित शब्दों को शुद्ध उच्चारण  
करायेगा तथा उन्हें श्यामपट्ट  
पर लिखेगा।

हात कठिन शब्दों के  
उच्चारण करेंगे।

कठिन शब्द उच्चारण-  
समर्पित- कर्ण

अकिंचन- अर्पित

काठिन्य-

निवारण-

हाताध्यापक कठिन शब्दों के  
को श्यामपट्ट पर लिखकर  
उनके अर्थ छात्रों को बतायेगा  
शब्द- अर्थ-

हात कठिन शब्दों के  
अर्थ को अपनी उत्तर-  
पुस्तिका में लिखेंगे।

काठिन्य निवारण-  
शब्द- अर्थ-  
समर्पित- भेट किया हुआ  
कर्ण- कर्ज-

समर्पित- भेट किया हुआ

कर्ण- कर्ज-

अकिंचन- निर्धन-

निवेदन- प्रार्थना-

अकिंचन- निर्धन-

निवेदन- प्रार्थना-

प्रवचन-

प्रस्तुत पद्यांश कवि रामदास  
रत्नाजी जी द्वारा रचित है  
इन पक्तियों में उन्होंने-

हात ध्यानपूर्वक-  
सुनेंगे।

शिक्षण-  
बिन्दु-

हालाध्यापक क्रिया-

हाल क्रियाएँ-

श्यामपद कार्य-

अपने स्मरण की बात कही है। वह अपनी जन्मभूमि से प्रार्थना करते हुए कहते हैं कि मेरा यह मन और तन दोनों ही आपके ऊपर न्योछावर हैं और मैं आपको क्या दूँ। वे कहते हैं कि - धरती माँ मेरे ऊपर आपका यह कर्ज है मैं इसे कैसे ठगारूँ पर यह निवेदन करना हूँ मैं - जब शाली में भाल सजाकर लाऊँ मेरे स्मरण को स्वीकार कर लेना। मेरा स्वर और इस माँ हर कण आप पर न्योछावर है।

पुनः स्वर - हालाध्यापक पूर्ण आसह - अब - हाल कविता का रसा

वाचन - रोह सति, गति या स्वर लयपूर्ण स्वादन करेंगे।

वाचन करेगा।

भाव बोधा - प्र-1 कविता में कवि क्या समर्पित

त्मक प्रश्न - कर रहा है ?

उन्- कवि अपना तन

और मन समर्पित

कर रहा है।

प्र-2 कवि अपना सब कुछ किस

को समर्पित कर रहे हैं ?

उन्- कवि अपना सब

कुछ देश को समर्पित

कर रहे हैं।

शिक्षण-  
विन्दु-

हालाहत्यापक क्रिया-

हाल क्रियाएँ-

रथामपवृ कार्य-

प्र-3 बाल में क्या सजाकर  
कवि बनाये हैं?

उ- बाल में बाल सजा  
कर कवि बनाये हैं।

प्र-4 कवि बाल क्यों सजा-  
कर बना चाहता है?

उ- अपने आपको सम-  
र्पित करने के लिये।

सौन्दर्यानुभूति-  
प्रश्न

1- प्रसृत कविता में कौन-सा  
रस है?

1- प्रसृत कविता में वीर  
रस है।

2- कविता में क्या भाव निहि-  
त है?

2- कविता में देशप्रेम का  
भाव निहित है।

3- कवि किसके प्रति अपने भा-  
वों को प्रकट कर रहा है?

3- कवि अपने देश के प्रति  
अपने भावों को प्रकट कर  
रहा है।

आत्मसातीक-  
रण-

1- प्रसृत कविताओं में क्या-  
समानता है?

1- दोनों कविताएँ वीर-  
रस से परिपूर्ण हैं।

2- प्रसृत कविताओं का क्या  
भाव निहित है?

2- दोनों में ही राष्ट्रप्रेम  
का भाव झोत-घोत है।

"मुझे तोड़ बेना -  
बनमाली उसपथ -  
पर देना तुम फेर-  
मातृभूमि पे शीश-  
चढ़ाने जिस पथ  
जाने वीर अनेक।

अंतिम आदर्श-  
वाचन-

हालाहत्यापक पूर्ण लय यति गति हाल कविता का रसा-  
आरोह अवरोह के सामवाक स्वादन करेंगे।

गृहकार्य-

हाल कविता को कष्ठस्थ कर हाल अपनी उत्तर-पुस्तिका  
में लिखेंगे।

## पाठ योजना-3

विषय-  
कक्षा-  
विद्यालय-

दिनांक-  
कालांश-  
समयावधि-

### प्रकरण- क्रिया

#### सामान्य उद्देश्य-

- 1- छात्रों को शुद्ध भाषा बोलने व लिखने की प्रेरणा प्रदान करना।
- 2- छात्रों को भाषा तत्वों का ज्ञान प्रदान करना।
- 3- छात्रों को शुद्ध वाक्य रचना का ज्ञान करना।
- 4- छात्रों को व्याकरण के नियमों से परिचित करना।
- 5- छात्रों में भाषा विश्लेषण की योग्यता विकसित करना।
- 6- छात्रों में शुद्ध व अशुद्ध रूप के बीच भिन्नता जानने की योग्यता का विकास करना।

विशिष्ट-  
उद्देश्य-

शिक्षण उद्देश्य-

अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन-

1- ज्ञानात्मक-  
उद्देश्य-

- 1- छात्रों को भाषा तत्वों का ज्ञान करना।
- 2- छात्रों को क्रिया का ज्ञान करना।

- 1- छात्र सैद्धान्तिक व्याकरण का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- 2- छात्र क्रिया के बारे में जान-

Teacher's Signature : .....

**शिक्षण-  
विन्दु-**

**शिक्षण उद्देश्य-**

**अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन-**

2- अवबोधोदात्मक-  
उद्देश्य-

1- छात्रों में क्रिया को परिभाषित करने की योग्यता का विकास करना।  
2- छात्रों को क्रिया के महत्व की व्याख्या से परिचित कराना।

सकेंगे।

1- छात्र क्रिया को परिभाषित कर सकेंगे।

2- छात्र क्रिया के महत्व को अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।

3- कौशल-  
उद्देश्य-

1- छात्रों को चित्र के माध्यम से क्रिया को प्रदर्शित करने की योग्यता का विकास करना।

1- छात्र क्रिया को जानने में-  
सकारात्मक धारणा उत्पन्न कर सकेंगे तथा चित्र के माध्यम से प्रदर्शित क्रिया को आत्मसात कर सकेंगे।

4- अभिरुचा-  
त्मक उद्देश्य-

1- छात्रों में क्रिया के विषय में रुचि जाग्रत करना।

1- छात्र अभिकारों को जानने में रुचि ले सकेंगे।

5- अभिवृत्तात्मक-  
उद्देश्य-

1- छात्रों में भाषा के प्रति जीवन-उपयोगी सामांश ज्ञान प्रदान करना।

1- छात्र भाषा का अपने सामांश जीवन में उपयोग कर सकेंगे।

**सहायक सामग्री-**

पाठ्य-पुस्तक, चॉक, डस्टर, संकेतक, लैपेट श्यामपट्ट -  
प्रकरण को स्पष्ट करता हुआ चार्ट।

**पूर्व-ज्ञान-**

छात्र क्रिया के विषय में सामांश जानकारी रखते हैं।

**प्रस्तावना प्रश्न-**

**हाराध्यापक क्रिया-**

**छात्र क्रियाएँ-**

प्र-1- शब्द किसे कहते हैं ?

उ- वर्णों व मात्राओं के योग-

| प्रस्तावना-<br>प्रश्न-      | हालाध्यापक क्रिया | दात क्रियारूँ-                                            |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|
|                             |                   | से बने वाला शब्द कहलाता है।                               |
| प्र-2 वाक्य किससे बनता है?  |                   | उ- शब्दों के योग से बने वाली-<br>अंशना को वाक्य कहते हैं। |
| प्र-3 अवतर्ण किससे बनता है? |                   | उ- अवतर्ण क्रिया, कर्ता व कर्म के<br>संयोग से बनता है।    |
| प्र-4 क्रिया किसे कहते हैं? |                   | उ- समस्यात्मक।                                            |

उद्देश्य कथन- आज हम क्रिया की विशेषता व उसकी परिभाषा का अध्ययन करेंगे।

| विषय-<br>विन्दु-          | हालाध्यापक क्रिया-                                                                                   | दात क्रियारूँ-                                              | श्यामपट्ट कार्य-          |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <u>क्रिया-उदाहरण</u>      | हालाध्यापक हाँ से निम्न                                                                              |                                                             | <u>उदाहरण-</u>            |
| 1- वायुयान उड़ रहा है।    | न करेंगे ?                                                                                           | 1- वायुयान उड़ रहा है।                                      | 1- वायुयान उड़ रहा है।    |
| 2- किसान हल चला रहा है।   | 1- वायुयान क्या कर रहा है?                                                                           | 2- किसान हल चला रहा है।                                     | 2- किसान हल चला रहा है।   |
| 3- लड़का पुस्तक पढ़ता है। | 2- किसान क्या चला रहा है?                                                                            | 3- लड़का पुस्तक पढ़ता है।                                   | 3- लड़का पुस्तक पढ़ता है। |
|                           | 3- लड़का क्या पढ़ता है?                                                                              |                                                             |                           |
| <u>स्पष्टीकरण-</u>        | ऊपर के तीनों वाक्यों में उड़ रहा है, चला रहा है और पढ़ता है शब्दों के द्वारा वाक्य पूरे में लिखेंगे। | हाला ध्यानपूर्वक सुनेंगे व अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखेंगे। |                           |

| शिक्षण-<br>बिन्दु-           | हालाहत्यापक क्रिया-                                                                             | हाल क्रियाएँ-                                                                                    | श्यामपट्ट कार्य-                                                                                 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | होते हैं। इनके बिना वाक्य अधूरे हैं। ऐसे शब्द क्रिया कहलाते हैं।                                |                                                                                                  |                                                                                                  |
| <u>परिभाषा-</u>              | जिस शब्द अथवा- शब्द समूह के द्वारा किसी कार्य के होने अथवा करने का बोध हो, वह क्रिया कहलाती है। | हाल निर्देशानुसार परिभाषा के अनुसार किसी कार्य के होने अथवा करने का बोध हो, वह क्रिया कहलाती है। | जिस शब्द अथवा- शब्द समूह के द्वारा किसी कार्य के होने अथवा- करने का बोध हो, वह क्रिया कहलाती है। |
| <u>उदाहरण-</u>               |                                                                                                 |                                                                                                  | <u>उदाहरण-</u>                                                                                   |
| 1- गीतानाच रही हैं।          | 1- इस वाक्य में गीतानाच कर रही हैं।                                                             | 1- इस वाक्य में गीतानाच रही हैं।                                                                 | 1- गीतानाच रही हैं।                                                                              |
| 2- बच्चा दूध पी रहा है।      | 2- बच्चा क्या कर रहा है ?                                                                       | 2- बच्चा दूध पी रहा है।                                                                          | 2- बच्चा दूध पी रहा है।                                                                          |
| 3- रakesha कॉलेज जा रहा है ? | 3- रakesha क्या कर रहा है ?                                                                     | 3- रakesha कॉलेज जा रहा है।                                                                      | 3- रakesha कॉलेज जा रहा है।                                                                      |
| 4- गौरव बुद्धिमान हैं।       | 4- गौरव कैसा हैं ?                                                                              | 4- गौरव बुद्धिमान हैं।                                                                           | 4- गौरव बुद्धिमान हैं।                                                                           |
| 5- शिवाजी बहुत वीर हैं।      | 5- शिवाजी कैसे हैं ?                                                                            | 5- शिवाजी बहुत वीर हैं।                                                                          | 5- शिवाजी बहुत वीर हैं।                                                                          |
| <u>स्पष्टीकरण-</u>           | इसमें नाच रही है, पी रहा है, जा रहा है। शब्द कार्य                                              | हाल ध्यानपूर्वक सुनेंगे तथा अपनी उत्तरपुस्तिका                                                   |                                                                                                  |

शिक्षण-  
बिन्दु-

दाताध्यापक क्रिया-

दाता क्रियाएँ-

रयामपट्ट कार्य-

व्यापार का बोध करा रहे हैं-  
जबकि है, ये शब्द होने का-  
इन सभी का से किसी कार्य-  
के करने अथवा- होने का बोध  
हो रहा है, अतः ये क्रियाएँ  
हैं।

उत्तरपुस्तिका में  
लिखेंगे।

अभ्यास-  
कार्य-

क- राधा गाना गा रही हैं। में  
क्रिया बताएँ।

— गा रही हैं।

प्रस्तुत वाक्यों में  
क्रिया को रेखा-  
ंकित करें—

ख- राम शर्बत पी रहा हैं।

— पी रहा हैं।

1- राधा गाना गा  
रही हैं।

ग- गाड़ी चल रही हैं।

— चल रही हैं।

2- राम शर्बत पी-  
रहा हैं।

घ- रमेश कार चला रहा हैं।

— कार चला रहा हैं।

3- गाड़ी चल रही  
हैं।

ङ- बिल्ली दूध पी रही हैं।

— दूध पी रही हैं।

4- रमेश कार-  
चला रहा हैं।

च- रेलगाड़ी चल रही हैं।

— चल रही हैं।

5- बिल्ली दूध पी-  
रही हैं।

6- रेलगाड़ी चल-  
रही हैं।

गृहकार्य-

क्रियायुक्त 10 वाक्य लिखकर  
बतारें।

दाता अपनी उत्तर-पुस्तिका  
में लिखेंगे।

## पाठ योजना- 4

विषय-  
कक्षा-  
विद्यालय-

दिनांक-  
कालांश-  
समयावधि-

### प्रकरण- विशेषण

### सामान्य उद्देश्य-

- 1- छात्रों में शुद्ध भाषा बोलने व लिखने की प्रेरणा प्रदान करना।
- 2- छात्रों को भाषा तत्वों का ज्ञान प्रदान करना।
- 3- छात्रों को शुद्ध वाक्य रचना का ज्ञान करना।
- 4- छात्रों को व्याकरण में के नियमों से परिचित करना।
- 5- छात्रों में भाषा विश्लेषण की योग्यता विकसित करना।
- 6- छात्रों में शुद्ध व अशुद्ध रूप की बीच भिन्नता जानने की योग्यता का विकास करना।

### विशिष्ट- उद्देश्य-

### शिक्षण उद्देश्य-

### अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन-

ज्ञानात्मक-  
उद्देश्य-

- 1- छात्रों को भाषा तत्वों का ज्ञान करना।
- 2- छात्रों को विशेषण का ज्ञान करना।

- 1- छात्र सैद्धान्तिक व्याकरण का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- 2- छात्र विशेषण के बारे में जान सकेंगे।

| विशिष्ट-<br>उद्देश्य-            | शिक्षण उद्देश्य-                                                                                                               | अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन-                                                                                                     |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2- अवबोधनात्मक-<br>उद्देश्य-     | 1- छात्रों में विशेषण को परिभाषित करने की योग्यता का विकास करना।<br>2- छात्रों को विशेषण के महत्व की व्याख्या से परिचित कराना। | 1- छात्र विशेषण को परिभाषित कर सकेंगे।<br>2- छात्र विशेषण के महत्व को अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।                        |
| 3- कौशलनात्मक-<br>उद्देश्य-      | 1- छात्रों को चित्र के माध्यम से विशेषण को प्रदर्शित करने की योग्यता का विकास करना।                                            | 1- छात्र विशेषण को जानने में सक्षम बनकर, धारणा उत्पन्न कर सकेंगे तथा चित्र के माध्यम से प्रदर्शित विशेषण को आत्मसात कर सकेंगे। |
| 4- अभिरूपात्मक-<br>उद्देश्य-     | 1- छात्रों में विशेषण के विषय में रुचि जाग्रत करना।                                                                            | 1- छात्र विशेषण को जानने में रुचि ले सकेंगे।                                                                                   |
| 5- अभिवृत्त्यात्मक-<br>उद्देश्य- | 1- छात्रों में भाषा के प्रति व्यक्तिगत उपयोगी सामान्य ज्ञान प्रदान करना।                                                       | 1- छात्र भाषा का अपने सामान्य जीवन में उपयोग कर सकेंगे।                                                                        |

**सहायक सामग्री-** पाठ्य-पुस्तक, चॉक, डस्टर, सैकेल, लैपेट श्यामपट्ट, प्रकरण-को स्पष्ट करना हुआ।

**पूर्व-ज्ञान-** छात्र 'कारकों' के सम्बंध में प्रारम्भिक जानकारी रखते हैं।

| प्रस्तावना-<br>प्रश्न- | छात्राध्यापक क्रियारूप-                         | छात्र क्रियारूप- | शिक्षण सहायक सामग्री- |
|------------------------|-------------------------------------------------|------------------|-----------------------|
|                        | प्र.1 उपर्युक्त वाक्य में संज्ञा पद कौन सा हैं? | उ- राम-          | श्यामपट्ट पर-         |
|                        | प्र.2 राम कैसा लड़का हैं?                       | सुन्दर-          | राम सुन्दर लड़का हैं। |

| प्रस्तावना-<br>प्रश्न- | छात्राध्यापक क्रियाएँ-                                    | छात्र क्रियाएँ- | शिक्षण सहायक-<br>सामग्री- |
|------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|
|                        | <u>प्र-3</u> राम विशेष्य है तथा इसकी विशेषता क्या है ?    | सुन्दर होना-    |                           |
|                        | <u>प्र-4</u> सुन्दर व्याकरण की दृष्टि से क्या कहा जायगा ? | विशेषण-         |                           |
|                        | <u>प्र-5</u> विशेषण के विषय में आप क्या जानते हैं ?       | समस्यात्मक-     |                           |

## उद्देश्य कथन-

आज हम सब विशेष्य की विशेषता बतलाने वाले विशेषण के विषय में विस्तार से अध्ययन करेंगे।

| शिक्षण बिन्दु-                | छात्राध्यापक क्रिया-                                                                                          | छात्र क्रियाएँ-                    | श्यामपट्ट कार्य-                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------|
| <u>विशेषण-</u>                | छात्राध्यापक छात्रों से निम्न प्रश्न करेंगे-                                                                  | छात्र उत्तर देने का प्रयास करेंगे। |                                              |
| <u>इ-मोहन की कमीज लाल है।</u> | क-प्रथम वाक्य में विशेष्य पदकों न-सा हैं ?<br>ख-कमीज का रंग कैसा है ?<br>ग-कमीज का रंग जो लाल है वह क्या है ? | संज्ञा, मोहन पद लाल विशेषता -      | मोहन की कमीज लाल है।<br>राम ने मीठा आम खाया। |
| <u>व-राम ने मीठा आम खाया।</u> | घ-दूसरे वाक्य में आम क्या है ?<br>ड-इसकी विशेषता क्या है ?                                                    | विशेष्य -<br>मीठा होना -           |                                              |

**शिक्षण बिन्दु-** छात्राध्यापक क्रिया- छात्र क्रियाएँ- श्यामपट्ट कार्य-

**स्पष्टीकरण-**

प्र- उक्त मीठा क्या है ?  
उपर्युक्त उदाहरण में कमी-  
जुतया 'आम' पद विशेष्य  
है जिनकी विशेषता लाल -  
तया मीठा होना है। अतः  
यह विशेष्य की विशेषता सूच-  
क है जिन्हें व्याकरण में वि-  
शेषण के रूप में जाना जा-  
ता है।

विशेषण -

छात्र ध्यानपूर्वक सुनेगे-  
तया अपनी उत्तर पुस्तिका  
कामों में लिखेंगे।

**परिभाषा-**

संज्ञा व सर्वनाम की विशेष-  
ता बतलाने वाले शब्दों को-  
व्याकरण में विशेषण के नाम  
से अभिहित किया जाता है।

छात्र निर्देशानुसार परि-  
भाषा को अपनी लेख-  
पुस्तिका में लिखेंगे।

संज्ञा व सर्वनाम की  
विशेषता बतलाने वाले  
शब्दों को व्याकरण में  
विशेषण के नाम से  
अभिहित किया जाता  
है।"

**उदाहरण-**

घोड़ा लाल है।

प्र- इस वाक्य में घोड़ा क्या  
है ?

संज्ञा -

"घोड़ा लाल है।"

प्र- इसकी विशेषता क्या है ?  
लाल शब्द क्या है ?

इसका लाल रंग का होना  
विशेषण -

**स्पष्टीकरण-**

अतः हम जान चुके हैं कि  
शब्द या पद जो संज्ञा तया  
सर्वनाम के गुणों अथवा

छात्र मनोयोगपूर्वक  
समझेंगे।

शिक्षण बिन्दु- छात्राध्यापक क्रिया- छात्र क्रियासँ- श्यामपद कार्य-

स्पष्टीकरण- अतः हम जान चुके हैं कि वे-  
शब्द या पद जो संज्ञा तथा-  
सर्वनाम के गुणों अथवा विशेष-  
ताओं को प्रदर्शित करते हैं वे-  
शब्द विशेषण के नाम से जाने  
जाते हैं।

अभ्यास कार्य- क- किताब बहुत सुन्दर है।

ख- अजय अच्छा लड़का है।

ग- चिट्ठिया के पंख लाल हैं।

घ- आम भीठा राम खा रहा है।

(i) प्रथम वाक्य में संज्ञा हैं।

(ii) किताब कैसी है।

(iii) सुन्दर किताब की क्या

हैं।

(iv) जो संज्ञा की विशेषता बता

लाते हैं वे क्या कहलाते हैं।

विशेषण युक्त 10 वाक्य लिख

कर लो।

किताब-

सुन्दर-

विशेषता-

विशेषण-

छात्र अपनी उत्तर-पुस

तक में लिखेंगे।

क- किताब बहुत-

सुन्दर है।

ख- अजय अच्छा-

लड़का है।

ग- चिट्ठिया के पंख-

लाल हैं।

घ- राम भीठा आम

खा रहा है।

गृह कार्य-

## पाठ्योजना - ५

विषय-  
कक्षा-  
विद्यालय-

दिनांक-  
कक्षा-  
समयानधि-

### प्रकरण- समास (बहुव्रीहि)

#### सामान्य उद्देश्य-

- 1- छात्रों को शुद्ध भाषा बोलने व लिखने की प्रेरणा प्रदान करना।
- 2- छात्रों को भाषा तत्वों का ज्ञान प्रदान करना।
- 3- छात्रों को शुद्ध वाक्य रचना का ज्ञान करना।
- 4- छात्रों को व्याकरण के नियमों से परिचित करना।
- 5- छात्रों में भाषा विश्लेषण की योग्यता विकसित करना।
- 6- छात्रों में शुद्ध एवं अशुद्ध रूप के बीच भिन्नता जानने की योग्यता का विकास करना।

#### विशिष्ट उद्देश्य-

1- ज्ञानात्मक उद्देश्य-

#### शिक्षण उद्देश्य-

1- छात्रों को भाषा तत्वों का ज्ञान करना।

2- छात्रों को समास का ज्ञान प्रदान करना।

2- अवबोधात्मक उद्देश्य-

1- छात्रों में समास को परिभाषित करने की योग्यता का -

#### अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन-

1- छात्र सैद्धांतिक व्याकरण का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

2- छात्र समास का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

1- छात्र समास को परिभाषित कर सकेंगे।

विशिष्ट उद्देश्य:-शिक्षण उद्देश्य:-अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन:-

विकास करना।

2- छात्रों को समास के महत्व की व्याख्या से परिचित कराना।

1- छात्रों को चार्ट के माध्यम से समास को प्रदर्शित करने की योग्यता का विकास करना।

1- छात्रों में समास के विषय में रुचि जागृत करना।

1- छात्रों में भाषा के प्रति जीवन उपयोगी सामान्य जानकारी प्रदान करना।

2- छात्र समास के महत्व को अपने शब्दों में व्यक्त कर सकेंगे।

1- छात्र समास को जानने में- सकारात्मक धारणा उत्पन्न कर सकेंगे।

1- छात्र समास में रुचि ले सकेंगे।

1- छात्र भाषा का अपने सामान्य जीवन में उपयोग कर सकेंगे।

3- कौशल-आत्मक - उद्देश्य:-4- अभिरुच्य-आत्मक - उद्देश्य:-5- अभिवृत्त्य-आत्मक - उद्देश्य:-सहायक सामग्री:-

पाठ्य-पुस्तक, चॉक, इस्टर, सकेलक, लपेट श्यामपट्ट, प्रकरण को स्पष्ट करता हुआ चार्ट।

पूर्व-ज्ञान:-

छात्र समास के विषय में सामान्य जानकारी रखते हैं।

प्रस्तावना- प्रश्न:-छात्राध्यापक क्रिया:-छात्र क्रियाएँ:-

प्र-1 वर्णों के मेल को क्या कहते हैं?

प्र-2 शब्दों के मेल को क्या कहते हैं?

प्र-3 'रसोई के बिर घर' को और क्या कहेंगे?

उ- वर्णों के मेल को 'शब्द' कहते हैं।

उ- शब्दों के मेल को 'वाक्य' कहते हैं।

उ- रसोई घर।

| प्रस्तावना-<br>प्रश्न- | दाताध्यापक क्रिया-                           | दाता क्रियार्य- |
|------------------------|----------------------------------------------|-----------------|
|                        | प्र-4 इस संक्षिप्तीकरण को क्या-<br>कहते हैं? | उ- समास।        |
|                        | प्र-5 बहुव्रीहि समास क्या है?                | उ- समस्यात्मक।  |

**उद्देश्य कथन-** आज हम सब बहुव्रीहि समास की परिभाषा तथा अर्थ का विस्तारूप से अध्ययन करेंगे।

| शिक्षण बिन्दु-<br>बहुव्रीहि समास-<br>उदाहरण- | दाताध्यापक क्रिया-                                                                                                                         | दाता क्रियार्य-                                               | श्यामपट्ट कार्य- |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|
|                                              | दाताध्यापक छात्रों से निम्न प्रश्न करेंगे।                                                                                                 | दाता प्रश्नों के उत्तर-<br>देंगे।                             | <b>उदाहरण-</b>   |
| 1- नीलकण्ठ -                                 | प्र- नीला है कंठ जिसका-<br>अर्थ है?                                                                                                        | नीलकण्ठ (शिव)                                                 | 1- नीलकण्ठ       |
| 2- चन्द्रमौलि -                              | प्र- चन्द्र है सिर पर नि-<br>सेके अर्थ है?                                                                                                 | शंकर                                                          | 2- चन्द्रमौलि    |
| 3- दशानन -                                   | प्र- दस है आनन जिसेके<br>अर्थ है?                                                                                                          | शिव                                                           | 3- दशानन         |
| 4- श्वेताम्बर -                              | प्र- श्वेत है जिसके अम्बर                                                                                                                  | सरस्वती                                                       | 4- श्वेताम्बर    |
| <b>स्पष्टीकरण-</b>                           | जैसा कि स्पष्ट है सभी शब्दों में दोनों पद अप्रधान हैं तथा कोई सान्केतिक पद प्रधान नहीं। उदाहरण में - 'नीलकण्ठ' में नीला है कण्ठ जिसका की - | दाता ध्यानपूर्वक सुनेंगे तथा अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखेंगे। |                  |

शिक्षण-  
बिन्दु-

हावाध्यापक क्रिया-

हावा क्रियाएँ-

श्यामपट्ट कार्य-

प्रधानता नहीं है तथा तृतीया-  
अर्थात् अन्य पद शिव प्रधान है  
इसी प्रकार 'चन्द्रमौलि' में चन्द्र  
है जिसके सिर पर शंकर की-  
प्रधानता है दशानन में दश है-  
आनन में तृतीय पद श्रवण-  
प्रधान है। तथा 'श्वेताम्बर' में  
तृतीय पद विशेष्य सरस्वती-  
प्रधान है।

परिभाषा-

जिस समास के दोनों पद-  
अप्रधान हों और समस्त-  
पद के अर्थ के अतिरिक्त कोई-  
सांकेतिक अर्थ प्रधान हो उसे  
'बहुव्रीहिसमास' कहते हैं।

परिभाषा-

जिस समास के दोनों  
पद अप्रधान हों और  
समस्त पद के अर्थ-  
के अतिरिक्त कोई-  
सांकेतिक अर्थ प्रधान  
हो उसे बहुव्रीहिसु-  
मास कहते हैं।

उदाहरण-

- 1- चक्रपाणि - चक्र है पाणि-  
(हाथ) में जिसके अर्थात्-  
विष्णु।
- 2- सुलोचना - सुन्दर हैं लोका  
जिस नारी के।
- 3- दिगम्बर - दिग् (दिशाएँ)  
ही अम्बर है जिसके अर्थात्-  
जैन साधु।
- 4- पीताम्बर - पीत हैं अम्बर

चक्रपाणि

सुलोचना

दिगम्बर

पीताम्बर

| शिष्य-<br>बिन्दु-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | दावाध्यापक क्रिया-                                                                                                                                                                                        | दाव क्रियाएँ-                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | श्यामपत्र कार्य-                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (वस्त्र) जिसके — श्री कृष्ण ।<br>5- लम्बोदर — लम्बा है उदर-<br>जिसका — गणेशजी ।<br>6- दुरात्मा — दुरी आत्मा वाला-<br>(कोई दुष्ट) ।<br>7- मुरलीधर — मुरली धारण की-<br>जिसने — श्री कृष्ण ।                 | लम्बोदर<br>लम्बोदर<br>दुरात्मा<br>मुरलीधर                                                                                                                                                                                                                                                                                   | लम्बोदर<br>दुरात्मा<br>मुरलीधर  |
| अभ्यास कार्य-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए                                                                                                                                                                             | दाव अपनी उत्तर पुरि                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए — |
| 1- दश हैं ..... जिसके अर्थात् .....<br>2- नीला है ..... जिसका .....<br>3- चन्द्र है ..... जिसके अर्थात् .....<br>4- चक्र है ..... में जिसके .....<br>5- सुन्दर हैं ..... जिस नारी के .....<br>6- दिखी अम्बर हैं जिसके अर्थात् .....<br>7- लम्बा है उदर जिसका अर्थात् .....<br>8- श्वेत हैं ..... जिसके अर्थात् .....<br>परिभाषा व उदाहरण लिखकर-<br>घर से लायेंगे । | दाव अपनी उत्तर पुरि<br>तक में लिखेंगे ।<br>आनम, रावण ।<br>कण्ठ, शिव ।<br>सिर शंकर ।<br>पाणि, विष्णु ।<br>लोचन ।<br>जैन साधु ।<br>गणेशजी ।<br>वस्त्र, सरस्वती ।<br>दाव अपनी उत्तर-पुरि<br>का में लिखेंगे । | रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए —<br>1- दश हैं ..... जिसके .....<br>2- नीला है ..... जिसका .....<br>3- चन्द्र हैं ..... जिसके .....<br>4- चक्र है ..... में जिसके .....<br>5- सुन्दर हैं ..... जिस नारी के .....<br>6- दिखी अम्बर-<br>हैं जिसके .....<br>7- लम्बा है उदर-<br>जिसका .....<br>8- श्वेत हैं .....<br>जिसके ..... |                                 |
| गृह कार्य-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |